joão carlos

Salão da Papelaria Progresso

Rua d[illegible] Ouro 153

expõe

Lisboa--1932

MUSEU NACIONAL DE ARTE CO
11 DEZ 1939
Serviços de Documentação

114/89

ÓLEOS

1 — Presépio (1929)	3.000$00
2 — Amazona (1928)	2.000$00
3 — Fandango (1932)	800$00
4 — Loiça (1930)	300$00
5 — Retrato (1930)	
6 — Retrato de S. V. G. (1932)	
7 — Retrato de J. C. G. (1931)	
8 — Auto-retrato (1927)	

GOUACHES

9 — Flores (1929)	250$00
10 — Menina (1927)	250$00

DESENHOS

11 — Imaginário (1932)	250$00
12 — Santa Iria (1931)	250$00
13 — Campinos (1929)	300$00

14 — Nau-Catrineta (1929)	400$00
15 — Acontecimento (1929)	300$00
16 — Naufrágio (1926)	200$00
17 — Feira (1929)	200$00
18 — Rimance (1930)	200$00
19 — Passeio (1930)	200$00
20 — Barcarola (1931)	200$00
21 — «Queen» (1930)	150$00
22 — Cabeça (1931)	150$00
23 — Pombinha (1931)	150$00
24 — Retrato do Poeta A. de C. (1932)	
25 — Retrato de J. C. G. (1931)	

XILOGRAFIAS

26 — Retrato de A. F. de Sampaio (1930)	
27 — Retrato de Berta Singerman (1926)	
28 — Intanta (1931)	
29 — Arábe (1931)	
30 — Cristo (1924)	

Dr. José Carlos Celestino Gomes,

Caminha do Ribatejo

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
11 DEZ 1989
Serviço de Documentação